



Prerrománico Asturiano

Patrimonio Mundial

—
30 aniversario

LUGAR:

LAUDEO, Centro Cultural de Extensión Universitaria.
Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo. Aula Magna
C/ San Francisco, 1 - Oviedo

FECHA:

24, 25 y 26 de febrero de 2016

Entrada libre hasta completar aforo

Posibilidad de obtener certificado de asistencia previa inscripción en dirextension@uniovi.es

Tasa por expedición de certificado: 10,06 €



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Convención del Patrimonio Mundial



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS



Universidad de Oviedo

JORNADAS CIENTÍFICAS

24, 25 y 26
DE FEBRERO
DE 2016

ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN DEL PRERROMÁNICO ASTURIANO COMO PATRIMONIO MUNDIAL

PRERROMÁNICO ASTURIANO:
1985 - 2015

MIÉRCOLES 24 DE FEBRERO



- 12:30** **Presentación de las jornadas**
Vicente Gotor Santamaría, *Rector de la Universidad de Oviedo*.
Genaro Alonso Megido, *Consejero de Educación y Cultura del Gobierno del Principado de Asturias*.
- 13:00** **La Convención de Patrimonio Mundial. Tendencias actuales.**
Elisa de Cabo de la Vega, *Subdirectora General de Protección del Patrimonio Histórico. Secretaría de Estado de Cultura. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*.
- 16:00** **El Prerrománico Asturiano y la recepción de la teoría del restauro a la italiana.** Fortunato de Selgas, Alejandro Ferrant y Luis Menéndez-Pidal.
Pilar García Cuetos, *Historiadora del Arte. Universidad de Oviedo*.
- 17:00** **La protección del Prerrománico por H. Schlunk y Magín Berenguer. Restauración de las pinturas y destrucción e intervención restauradora en las joyas de la Cámara Santa.**
Isabel Ruiz de la Peña González, *Historiadora del Arte. Universidad de Oviedo*.
- 18:00** **Qué hacer con las restauraciones históricas.**
Cosme Cuenca Busto, *Arquitecto*.

JUEVES 25 DE FEBRERO



- 9:30** **La Arquitectura Altomedieval en Asturias. Análisis arqueológico y modelos explicativos.**
María Ángeles Utrero Agudo, *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid*.
- 10:30** **30 años de enfoques arqueológicos en el Prerrománico Asturiano: 1985-2015.**
César García de Castro Valdés, *Arqueólogo. Museo Arqueológico de Asturias*.
- 11:30** **Pausa**
- 12:00** **Intervenciones arquitectónicas en los monumentos prerrománicos I (1985-2015). Evolución de los criterios de la restauración monumental**
Manuel García García, *Arquitecto*.

- 13:00** **Intervenciones arquitectónicas en los monumentos prerrománicos II. El Plan Director del Prerrománico.**
Fernando Nanclares Fernández, *Arquitecto*.
- 16:00** **Prerrománico Asturiano: el estudio planimétrico y análisis geométrico de su arquitectura.**
Lorenzo Arias Páramo, *Historiador del Arte. Universidad de Oviedo*.
- 17:00** **Prerrománico Asturiano: nuevas técnicas de documentación gráfica.**
Carlota Abello Fernández, *Dogram, Ingeniería de Documentación Tridimensional*.
- 18:00** **Las huellas del pasado: piedras y morteros.**
Araceli Rojo Álvarez y Luis Valdeón Menéndez, *GEA, Asesoría Geológica*.

VIERNES 26 DE FEBRERO



- 9:30** **Prerrománico Asturiano: conservación y restauración de las pinturas murales.**
Jesús Puras Higuera, *Restaurador*.
- 10:30** **Propuesta de actuación de conservación y restauración de los revestimientos murales de la iglesia de San Miguel de Liño**
Montserrat Álvarez Fernández, *Restauradora*.
- 11:30** **Pausa**
- 12:00** **Prerrománico Asturiano: Proyectos de futuro.**
Otilia Requejo Pagés, *Directora General de Patrimonio Cultural. Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias*.
- 16:00** **Mesa redonda:**
Participantes: Otilia Requejo Pagés, *Directora General de Patrimonio Cultural*; Alfonso Muñoz Cosme, *Subdirector del Instituto de Patrimonio Cultural de España*; Fernando Nanclares Fernández, *Arquitecto*; Lorenzo Arias Páramo, *Historiador del Arte*; César García de Castro Valdés, *Arqueólogo*; Jesús Puras Higuera, *Restaurador*.
- 18:00** **Clausura de las jornadas**
Otilia Requejo Pagés, *Directora General de Patrimonio Cultural* y Alfonso Muñoz Cosme, *Subdirector del Instituto del Patrimonio Cultural de España*.