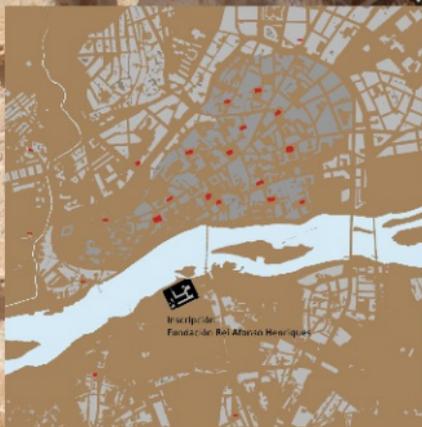


colabora:



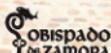
- Murallas de Zamora
- Puerto Viejo
- Puente de Piedra
- San Cipriano
- Santo Tomé
- Santiago el Viejo o de los Caballeros
- San Claudio de Olivares
- Santa María la Nueva
- Pedro y San Ildefonso
- Santiago del Borgo
- San Esteban
- San Vicente
- San Juan de Puerta Nueva
- San Ildefonso
- Espíritu Santo
- San Andrés
- María Magdalena
- Santa María
- Santo Sepulcro
- Santa Lucía
- Ermita de los Remedios
- San Fronte
- Leonardo
- San Antolín
- Ermita de María de la Vega
- Ermita de San Juan del Camino
- Casa del Rey
- Ermita de los Francos
- Calle de los Herreros
- Calle de Balborraz
- Calle de la Plata
- Calle de los Baños
- Cruz del Rey don Sancho
- Museo de Zamora
- Museo Catedralicio



II Concurso de Pintura Rápida Zamora Románica

28 de abril de 2012

Las imágenes que ilustran el artículo corresponden al "II Concurso de Pintura Rápida 2011".



1-DESCRIPCIÓN. LUGAR Y FECHA DE LA CELEBRACIÓN

El día 28 de abril de 2012, sábado, se celebrará en Zamora el II CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA "Zamora Románica", que organiza el Proyecto Cultural Zamora Románica con Sede en la Fundación Rei Afonso Henriques junto con la consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León en colaboración con el Ayuntamiento y el Obispado de Zamora. El concurso se desarrollará el indicado día desde las 9:00 horas y finalizará a las 17:00 horas; hora en la que se cerrará la recepción de obras.

2-PARTICIPANTES Y MATERIAL

Podrán participar todos los aficionados y profesionales amantes de la pintura de cualquier nacionalidad. Los menores de edad deberán estar acompañados de un adulto. Cada participante realizará una única obra; se admitirán todas las técnicas y procedimientos pictóricos; no se suministrará ningún tipo de material, cada participante deberá ir provisto de todo el material necesario para desarrollar su obra.

3-TEMA

El tema versará entorno a los edificios y monumentos románicos de la ciudad de Zamora; reflejando estos en su totalidad o centrándose en algún elemento concreto.

4-PREMIOS

Se concederán los siguientes premios:

Primer premio: 600 €

Segundo premio: 400 €

Tercer premio: 200 €

Premio infantil: Material de Pintura

El fondo se nutre de las aportaciones realizadas por la Empresa REARASA; Restauración de Edificios Artesonados y Retablos; S.A.

El jurado calificador podrá dejar desierto/s el/los premio/s en las circunstancias que él mismo considere oportuno. Las obras premiadas pasarán a ser propiedad del Proyecto Cultural Zamora Románica - Fundación Rei Afonso Henriques, así como los derechos de su reproducción.

5-PRE-INSCRIPCIÓN

Se puede comunicar la participación con antelación pinturarapida@zamoraromanica.es indicando datos personales y teléfono de contacto.

6-INSERIPCIÓN Y CONCURSO

Los concursantes se deberán presentar en la Fundación Rei Afonso Henriques de 9:00 a 11:00, el mismo día del concurso para el sellado del soporte.

7-DURACIÓN. PLAZO Y LUGAR DE ENTREGA

El concurso finalizará a las 17:00 de la tarde del mismo día, pudiendo los concursantes utilizar el tiempo que consideren oportuno y que esté comprendido entre las 9:00 y las 17:00. Las obras terminadas se entregarán en la Fundación Rei Afonso Henriques siendo la hora límite las 17:00. Al concursante se le entregará un resguardo sellado que justifique la entrega de la obra.

8-FIRMA DE LAS OBRAS

Las obras deberán ir sin firmar. Las obras premiadas serán firmadas por los autores con posterioridad y una vez concedidos los premios.

9-JURADO Y CONCESIÓN DE PREMIOS

El jurado calificador volverá a contar con la colaboración del pintor y escultor zamorano Antonio Pedrero así como con representantes de la "Escuela de Arte Superior de Diseño de Zamora" y de la agrupación cultural "Plaza de los pintores"; actuando como secretaria la arquitecta del Proyecto Cultural Mariola Santos.

10-EXPOSICIÓN

Con las obras de los participantes se montará una exposición en la Fundación Rei Afonso Henriques, desde el 7 de mayo hasta el 11 de mayo de 2012. El Proyecto Cultural Zamora Románica no se hará responsable de los daños que las obras pudieran

sufrir durante dicha exposición, aunque se procurará dedicar el máximo empeño en que no ocurra.

11-ENTREGA DE PREMIOS

Se realizará el día 21 a las 19:00 h en la Fundación Rei Afonso Henriques.

12-RECOGIDA DE OBRAS

Las obras podrán ser retiradas por sus autores, o personas en quien deleguen debidamente acreditada, en la sede del Proyecto Cultural Zamora Románica mediante la entrega del resguardo correspondiente, a partir del día 14 de mayo y antes del día 18 de mayo. Las obras no retiradas en ese plazo quedarán a disposición de la Fundación Rei Afonso Henriques pudiendo hacer con ellas lo que considere más oportuno.

13-ACEPTACIÓN DE LAS BASES. ORGANIZACIÓN

El hecho de concursar presupone la aceptación íntegra de estas bases y no será, por tanto, admitida ningún tipo de reclamación que afecte a lo expuesto en ellas en cualquier sentido.



Proyecto Cultural Zamora románica