

***Jornadas sobre Conservación de Patrimonio "Rosa Esbert: In Memoriam",  
organizadas por el Grupo de la Piedra del G.E.I.I.C. 16 de mayo de 2013  
Facultad de Geología. Oviedo.***

**PROGRAMA:**

**JUEVES 16 MAYO**

**MAÑANA:** 12:00-13:00h

*Acto institucional, homenaje a Rosa con entrega de calle (en el ayuntamiento de Oviedo)*

**TARDE:** 16:00-20:00h

**"Inauguración de las Jornadas".**

*Lope Calleja. Decano de la Facultad de Geología*

**"La aportación de Rosa Esbert al desarrollo científico de la Conservación del Patrimonio Cultural en España".**

*Concha Cirujano. Restauradora. Sección de Conservación Preventiva. Área de Investigación y Formación. Instituto del Patrimonio Cultural de España.*

**"Materiales pétreos. Propuesta de normalización de criterios y metodología".**

*Ana Laborde. Restauradora. Área de Intervenciones. Instituto del Patrimonio Cultural de España.*

**"De la caracterización al tratamiento".**

*Ignacio Alonso. Arquitecto. Director del Museo Arqueológico de Asturias. Consejería de Educación Cultura y Deporte del Principado de Asturias.*

**"Análisis de los criterios de Restauración en la Cámara Santa en el siglo XX".**

*Lorenzo Árias. Historiador. Profesor Titular. Dpto. de Historia del Arte y Musicología. Universidad de Oviedo.*

Instituto del Patrimonio Cultural de España  
C/ Greco nº 4 28040 Madrid

[administracion@ge-iic.org](mailto:administracion@ge-iic.org)  
[www.ge-iic.org](http://www.ge-iic.org)

*Grupo Español del IIC. GEIIC, Asociación*

**"Estudios complementarios petrológicos en la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo".**

*Jorge Hevia, Luis Suarez Saro, Luis Valdeón, Félix Mateos y Araceli Rojo. Arquitecto, restaurador y petrolólogos del equipo multidisciplinar encargado de los estudios previos de la Cámara Santa.*

**"Revisión de la bibliografía en torno a la conservación de un litotipo: alabastro, alabaster, albâtre".**

*Cristina Escudero. Restauradora. Servicio de Planificación y Estudios. Dirección General de Patrimonio Cultural. Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León.*

**"La eternidad desde la Vía Láctea. Estudios para la adaptación de una obra de alabastro a un entorno salino".**

*Diana Pardo. Restauradora. Servicio de Restauración de la Diputación Foral de Álava.*